

DOCUMENTAIRE « Le Chancelier de la guerre froide », sur Arte. PAGE 6

FILM « Mes meilleurs copains », de Jean-Marie Poiré, sur Orange Cinénoovo. PAGE 9

RADIO « La poésie n'est pas une solution », sur France Culture. PAGE 26

Crédits de « une » : Bertrand Dubois ; Martin Langhorst pour « Le Monde » ; Archives du 7^e Art/Universal International Pictures/DR.

Manifeste pour une poésie multiple

Cet été, sur France Culture, Frank Smith explore le champ poétique contemporain

Les titres d'émissions employant une forme négative sont rares, voire inexistants. Alors d'emblée, « La poésie n'est pas une solution », la collection d'émissions de Frank Smith diffusée cet été sur France Culture, sonne comme une provocation, un manifeste même. « Ah, je suis très fier de mon titre ! », lance avec espièglerie le concepteur de ce programme. Fin connaisseur de la poésie, dont il est lui-même auteur, Frank Smith a dirigé l'Atelier de création radiophonique de France Culture pendant une dizaine d'années.

« En premier lieu, explique-t-il, le titre fait très précisément référence au travail critique mené par le poète Jean-Marie Gleize, à qui j'ai consacré la première émission de cette collection [diffusée le 23 juillet]. Pour lui, la poésie est une opération pratique, concrète, où l'on pense l'art comme un acte. L'objectif de cette émission est également d'aller prospecter ailleurs que dans les canons habituels de la poésie classique, du côté d'autres disciplines artistiques, comme les poèmes sonores ou la musique, par exemple. Il s'agit d'interroger les dispositifs multiples de la création poétique contemporaine. »

INVENTER UN LANGAGE SONORE

A la fois exigeant et enveloppant, ce programme n'a donc rien d'une anthologie ronflante de la poésie qui se résumerait à des lectures ou à des entretiens radiophoniques feutrés. Parfois ardue et pourtant incroyablement captivante, « La poésie n'est pas une solution » rassemble des poètes et plus largement des praticiens de la poésie issus des cinq continents. On y trouve, pour la France, l'inventeur de la poésie sonore Bernard Heidsieck et le musicien Rodolphe Burger, l'étrange performeur et musicien américain devenu femme Genesis Breyer P. Orridge, la poète québécoise Denise Desautel, le Tunisien Adam Fathi ou encore le Japonais Gôzô Yoshimasu.

Au-delà de l'entretien, il s'agit surtout de mettre en sons les textes et les propositions poétiques les plus variées, y compris les plus radicales. Le travail de Genesis Breyer P. Orridge (émission du lundi 30 juillet) s'inscrit certainement parmi celles-ci. Influencé par le dadaïsme, précurseur



Frank Smith souhaite « aller prospecter ailleurs que dans les canons habituels de la poésie classique ». CHRISTOPHE ABRAMOWITZ / RADIO FRANCE

de la musique industrielle, proche de l'écrivain William S. Burroughs (1914-1997), le performeur explique avoir toujours fait des collages verbaux et écrit des poèmes.

« Les collages créent des mondes, des images visuelles de choses qui ne pourraient exister autrement », précise-t-il, expliquant aimer « plus encore les interactions que les mots eux-mêmes ». Avant de conclure : « On n'est jamais fatigué de jouer avec les mots. Comme le disait Burroughs, c'est un futur, une exploration. »

Réalisée par Gilles Mardirossian en collaboration avec Laurie Anderson, cette émission invente chaque jour un langage sonore pour pénétrer l'œuvre d'un auteur. Et cela procure un vrai plaisir à l'écoute. ■

HÉLÈNE DELVE

« La poésie n'est pas une solution », du lundi au vendredi, de 15 heures à 16 heures sur France Culture. Jusqu'au 24 août.